

Forum Regards croisés sur la santé des danseurs et danseuses #2

Gare du Midi, Biarritz, 6 & 7 septembre 2024

Programme

Séances plénières du matin

Modération : Aurélie Juret, médecin du Sport, Institut Danse Santé et Malandain Ballet Biarritz & Gilles Jacinto, responsable du pôle Ressources professionnelles, CN D

Vendredi 6 septembre

La santé mentale et la santé sociale au coeur de la prévention

- 8:30 Accueil-café
- 8:45 Séance de pratique collective
Avec Auréline Guillot, professeure de danse
- 9:30 La fabrique du danseur : vers des psychopathologies spécifiques ?
Avec Florent Cheymol, docteur en psychologie clinique et psychopathologie
- 10:00 Préparation mentale : un accompagnement vers un état idéal pour la performance
Avec Thierry Saint Paul, infirmier et sophrologue
- 10:20 Échanges avec le public & pause
- 11:00 Environnement professionnel et santé sociale
Avec Yann Hilaire, directeur des projets et des partenariats, Thalie Santé
- 11:20 La prévention, les conditions de travail et les réglementations
Avec Raphaëlle Petitperrin, juriste en charge de l'accompagnement des professionnels, CN D
- 11:40 Échanges avec le public
- 12:00 Pause déjeuner : buffet ouvert à toutes et tous les participants
Stands des partenaires
Répétition publique, festival Le Temps d'Aimer la danse

Samedi 7 septembre

Focus sur les enjeux du cardio en danse

- 8:30 Accueil-café
- 8:45 Séance de pratique collective
Avec Romain Panassié, danseur et spécialiste AFCMD
- 9:30 Principes de l'entraînement cardio-vasculaire dans la préparation physique du danseur
Avec Olivier Ucay, médecin du Sport/MPR, CERS de Capbreton
- 10:00 Présentation d'études sur le cardio-respiratoire, menées à l'Opéra national de Paris
Avec Xavière Barreau, médecin du Sport, Opéra national de Paris
- 10:20 Réflexions sur le cardio respiratoire des danseurs : travail mené au Malandain Ballet Biarritz
Avec François Xavier Patarca, physiologiste et préparateur physique, CH Côte Basque
- 10:40 Échanges avec le public & pause
- 11:20 Spontanéité vs discipline : une observation du rapport au corps des danses Hip Hop
Avec Linda Hayford, danseuse, chorégraphe et codirectrice au sein du Collectif FAIR-E au CCNRB & Physs, directeur artistique et fondateur de la formation "Passeur culturel" à Cergy
- 11:40 Travail chorégraphique et expression d'une intensité cardio respiratoire et physique
Avec Martin Harriague, directeur de la danse de l'Opéra Grand Avignon
- 12:00 Échanges avec le public
- 12:20 Pause déjeuner : buffet ouvert à toutes et tous les participants
Stands des partenaires
Répétition publique, festival Le Temps d'Aimer la danse