



INSTITUT DANSE SANTE
L I V I N G L A B

Module 1 - Principes d'évaluation et de prise en charge du danseur.se

Programme de formation

Public ciblé :

- Masseurs kinésithérapeutes DE
- Docteurs en médecine
- Ostéopathes

Prérequis :

- Appétence pour la danse

Objectifs pédagogiques :

- Avoir une vision détaillée du monde de la danse et de ses spécificités
- Appréhender l'écosystème de la danse professionnelle et amateur
- Connaitre les enjeux de santé et de prévention
- Savoir réaliser le bilan complet d'un danseur.se

Moyens pédagogiques et encadrement :

- Équipe de formation : 1 médecin et 1 masseur kinésithérapeute DE.
- Danseur.se.s professionnel.le.s et amateur.ice.s volontaires pour réaliser les bilans ayant consenti de manière écrite à participer
- 1 salle de conférence équipée de matériel de rétroprojection.
- 3 salles de travaux pratiques.
- Tables de soins et matériel d'évaluation
- 1 support de cours PDF et/ou papier

Méthodes pédagogiques :

- Méthodes affirmatives : expositives (cours magistral, conférence) et démonstrative (associant explication et démonstration)
- Méthodes interrogatives (ex : questions-réponses)
- Méthodes actives ou expérientielles (ex: analyse de cas clinique, cas réel, mise en situation de terrain : 1 classe/répétition)

Les formateur.trice.s

Dr Aurélie Juret - Médecin du Sport - Posturologue
Jean Baptiste Colombié Masseur Kinésithérapeute DE - Préparateur Physique
Aurèlie et Jean-Baptiste travaillent en collaboration depuis plus de 15 ans sur les pathologies des danseurs. Grâce aux travaux de recherches appliquées du Danse Living Lab, iels développent des protocoles de prévention et de soins dédiés à la pratique de la danse. Iels interviennent régulièrement dans les compagnies, écoles de danse, centres de formation pour créer et accompagner des équipes de soins.

Contact et référente Handicap :

Sabine Oxandaburu 06 17 17 36 47 - danselivinglab@gmail.

Planning de la formation

(Information non contractuelle, horaires susceptibles d'évolution pour des raisons d'organisation)

Jour 1	
8h30-9h	Accueil des participant.e.s
9h-12h	Présentation de l'environnement de la Danse
12h-13h	Pause déjeuner
13h-15h	Principes de la préparation physique du danseur
16h-17h30	Classe de danse professionnelle
17h30-18h30	Gestion de la blessure du danseur.se
18h30-19h	Résumé de la journée, discussions

Jour 2	
8h30-9h	Accueil des participant.e.s
9h-9h15	Résumé du jour précédent, questions et discussions
9h15-12h	Bilan spécifique du danseur.se
12h-13h	Pause déjeuner
13h-14h30	Bilan médical en mini-groupe sur danseur.se.s volontaires / concertation
14h30 - 17h30	Présentation de groupe, proposition de prise en charge, discussion
17h30-18h	Résumé de la formation, discussions