

# Module 1 - Intégration du modèle biopsychosociale du danseur dans la prise en charge médicale

## Programme de formation

### Public ciblé :

- Masseurs kinésithérapeutes DE
- Docteurs en médecine
- Ostéopathes

### Prérequis :

- Appétence pour la danse

### Objectifs pédagogiques :

- Avoir une vision détaillée du monde de la danse et de ses spécificités
- Appréhender l'écosystème de la danse professionnelle et amateur
- Connaître les enjeux de santé et de prévention
- Savoir réaliser le bilan complet d'un danseur

### Moyens pédagogiques et encadrement :

- Équipe de formation : 1 médecin et 1 masseur kinésithérapeute DE.
- Danseurs professionnels et amateurs volontaires pour réaliser les bilans ayant consenti de manière écrite à participer
- 1 salle de conférence équipée de matériel de rétroprojection.
- 3 salles de travaux pratiques.
- Tables de soins et matériel d'évaluation
- 1 support de cours PDF et/ou papier

### Méthodes pédagogiques :

- Méthodes affirmatives : expositives (cours magistral, conférence) et démonstrative (associant explication et démonstration)
- Méthodes interrogatives (ex : questions-réponses)
- Méthodes actives ou expérientielles (ex: analyse de cas clinique, cas réel, mise en situation de terrain : 1 classe/répétition)

## Les formateurs

Dr Aurélie Juret - Médecin du Sport - Posturologue

léo Charbonnier Kinésithérapeute DE

Aurélien et Léo travaillent en collaboration depuis près de 10 ans sur les pathologies des danseurs et des cirassiens. Grâce aux travaux de recherches appliquées du Danse Living Lab, ils développent des protocoles de prévention et de soins dédiés à la pratique de la danse. Ils interviennent régulièrement dans les compagnies, écoles de danse, centres de formation pour créer et accompagner des équipes de soins.

### Contact et référent Handicap :

Sabine Oxandaburu 06 17 17 36 47 - danselivinglab@gmail.

## Planning de la formation

Jour 1	
8h30-9h	Accueil des participants
9h-12h	Présentation de l'environnement de la Danse
12h-13h	Pause déjeuner
13h-15h	Principes de la préparation physique du danseur
16h-17h30	Classe de danse professionnelle
17h30-18h30	Gestion de la blessure du danseur
18h30-19h	Résumé de la journée, discussions

Jour 2	
8h30-9h	Accueil des participants
9h-9h15	Résumé du jour précédent, questions et discussions
9h15-12h	Bilan spécifique du danseur
12h-13h	Pause déjeuner
13h-14h30	Bilan médical en mini-groupe sur danseur volontaires / concertation
14h30-17h30	Présentation de groupe, proposition de prise en charge, discussion
17h30-18h	Résumé de la formation, discussions

(Information non contractuelle, horaires susceptibles d'évolution pour des raisons d'organisation)